

Evaluación de AA217

Instrucción: responde a las preguntas. Maque las que tienen alternativas y desarrolla las preguntas abiertas en la hoja cuadriculada.

1. ¿Cuáles son los elementos de la comunicación en el enunciado siguiente?

Según Eco (2007), en *¿De qué sirve el profesor?*, relataba que un estudiante, para provocar a un profesor, le había dicho: “Disculpe, pero en la época de Internet, usted, ¿para qué sirve?”

Rpta.

Encondificador: Eco

Decodificador : lector

Mensaje: un estudiante, para provocar a un profesor, le había dicho: “Disculpe, pero en la época de Internet, usted, ¿para qué sirve?”

Canal: auditivo

Código: español

Contexto: (Donde se realiza la lectura)

2. ¿Cuál es el ruido en el texto siguiente?

Un equipo de físicos ha testado un método que permite amplificar la superposición de estados cuánticos más allá de los límites microscópicos y ayuda a determinar la frontera entre los mundos cuántico y clásico. Es como hacer zoom sobre el gato de Schrödinger, ampliando y multiplicando la superposición para abrir nuevos caminos a la comunicación cuántica, la teletransportación y la criptografía.

Rpta:

El ruido es semántico porque hay significados especializados o desconocidos.

3. Álvarez, A. (2017). Adiós a las armas. *La República*. Recuperado de

<http://larepublica.pe/imprensa/opinion/874129-adios-las-armas>

¿Qué está mal mencionado en esta referencia?

- a) el nombre del autor b) la fecha de publicación c) el título del artículo
d) el título de periódico e) la dirección electrónica

4. Haga dos referencias: un libro y una revista

Libro.

Orbegoso, R. (2017). *Introduction a la distracción* (2nd ed.) Rímac: Ediuni.

Revista:

Poma, T. (2016). Los felices momentos en la UNI. *Somos*, 44(8), 19-23.

5. Completa con las grafías adecuadas:

+ Juan fue muy acer_o, que no _aciló en tener cuidado, a pesar de sus acer_os conocimientos, con la información del _acilo. **b-v-v-b**

+Manuel no _ota para que _ote la _ota con la que _oté. **v-b-b-v**

+Si _ienes los sábados te contaré que entre mis _ienes tengo una _acia que siempre está _acia. **v-b-b-v**

+ El primer _ocal, quien investiga si con el _ocal que ca_e en la muñeca se realizó el atentado, me solicitó que ca_e el suelo. **v-b-b-v**

6. Identifique y explique los rasgos lingüísticos (variedad) presentes en el siguiente fragmento:
El día en que el negro Vallumbrosio fue insultado por su propio ahijado, un negrito llamado Jutito, casi se le desploma la jeta. Puso los ojos de vaca, la nariz de toro y, mascando dientes, se fue a la casa de su compadre.

—Compaire Juto, he venío hacero quejá.

—¿Haceme quejá a mí, compaire?

—He venío a dade la queja de su hijo Jutito, que mia insurtrao.

—¡Qué!

—Mia dicho una temenda lisura.

Rpta:

Diatópica: porque su lenguaje varía según el lugar. Usa dialecto.

Diastrática: presenta un lenguaje vulgar, de un estrato social bajo.

Diafásica: maneja un vocabulario acorde a los interlocutores.

7. ¿Qué palabras del texto siguiente presentan significado connotativo?

“Discurso de Promoción” es una obra de creación colectiva. Esta declaración suele asociarse con la improvisación y el facilismo, pero el grupo está en las antípodas de ambos.

Respuesta:

Improvisación, facilismo, antípodas

8. Menciona verdadero o falso cada enunciado.

Es aquel que no hace referencia al significado literal, sino al subjetivo depende del empleo y del contexto en el que las palabras se usen
ejm: A flores no huele. → significado denotativo (Falso)

9. Vocablo o frase que sustituye aquella que puede ofender o sonar mal.

-son palabras que se utilizan en lugar de otras que suenan mal, son groseras o de mal gusto.
ej: feo (término) - poco agraciado (eufemismo) (Verdadero)

10. ¿Cuál es el número de sustantivos en el texto siguiente?..... Subráyalo.

El grupo los ha asimilado con profunda responsabilidad, formándose para interpretar las danzas, la música, así como confeccionar los vestuarios y las máscaras populares respetando su autenticidad.

11. Clasifica los siguientes sustantivos según sean concretos, abstractos, individuales, colectivos, contables o no contables. Ten en cuenta que algunos pueden clasificarse en varios tipos a la vez.
drenaje; equipo; rigor; mentalidad; río; muchedumbre; rigidez; autobús

Respuesta:

Drenaje: abstracto, no contable

Equipo, muchedumbre: colectivo

Rigor, mentalidad, rigidez: abstracto, no contable

Río, autobús: concreto, individual, contable

12. Subraya los verbos conjugados del texto siguiente e indica la cantidad.

Hildebrandt le ha contestado: “Yo conozco a este sujeto y sé que se hizo rico en el poder y sé que mandó matar a gente rendida y sé que ha convertido al Apra en la acequia que es ahora. Yo sé quién es Alan García y sé de su poder entre jueces y fiscales...”

13. Escoge la oración que tenga el verbo en pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

- a) No lo encontraría sin ti.
- b) Habría hecho el trabajo si me lo hubieses pedido.
- c) Manuel no bailaba sin sus zapatos favoritos porque tropezaba.
- d) La alumna había realizado los trabajos antes del día indicado.

14. Las formas no personales del verbo son

- a) el infinitivo y el participio
- b) el infinitivo, el gerundio y el participio
- c) el indicativo y el subjuntivo
- d) los perfectos y los imperfectos

15. Los tiempos verbales perfectos son

- a) Todos los tiempos compuestos.
- b) Todos los tiempos compuestos y el condicional simple.
- c) El pretérito perfecto simple y todos los tiempos compuestos.
- d) Todos los tiempos pretéritos.

16. Las formas verbales nos informan

- a) de la persona y el tiempo en el que ocurre un hecho.
- b) del modo en que ocurre un hecho
- c) del número y la persona en la que ocurre un hecho
- d) del número, la persona, el tiempo y el modo en que ocurre un hecho.

17. ¿Cuáles son los recursos cohesivos del texto?

Los **recursos cohesivos** que posibilitan la adecuada combinación de palabras, oraciones y sus partes a fin de asegurar un desarrollo proposicional una unidad conceptual son los siguientes:

- Referencia
- Deixis
- Sustitución
- Elipsis
- Isotopía
- Conectores

18. En el texto «Solo el parroco sabia como lograr con éxito la ascension por el tunel mas sombrio y lugubre, el unico que culminaba en la puerta del observador.». ¿Cuántas tildes se han obviado?

- a) nueve
- b) diez
- c) once
- d) siete
- e) ocho

19 « ¡Ay, no se si ir al dentista para que me de un calmante! Mi muela del juicio no deja de dolerme y no puedo mas. Si el dolor cediera un rato, podria descansar y aun dormir. Mas persiste: Si continua... voy a prepararme un te... ¡Tal vez me pase!» ¿Cuántas tildes se han obviado en el texto?

- a) dos
- b) tres
- c) cuatro
- d) cinco
- e) seis

20. ¿Cuántas tildes faltan en el siguiente texto? «Ella escucho rapidamente la voz de Maria, dictandole al oido una receta prehispanica donde se utilizaban petalos de rosas cada rocio».

- a) 4
- b) 8
- c) 7
- d) 6
- e) 5

21. El principio del todo está en las partes y las partes en el todo pertenece al principio

- a) sistémico
- b) hologramático
- c) diálogo
- d) autonomía
- e) etnocéntrico

22. Completa el cuadro siguiente:

Texto 1(Coloca tilde y luego distribuye la cantidad)	M		Polisílaba				E
	CT	ST	A		G		
			C. T	S. T	C. T	S. T.	
Estaba no se si mas viejo o solo mas cansado, mas no estaba como yo lo recordaba. Algo tenia en si que me decia de remotos sufrimientos: esa cicatriz bajo el pomulo , las corneas lacrimosas, las arrugas en la frente – tenues aun , pero indelebles ya, marcas de profundisimas preocupaciones.	3	5				6	
	1	6			2	3	
		3		1		4	2
		4	1			6	
						1	1
Total	4	18	1	1	2	20	3