



EXAMEN PARCIAL DE LA ASIGNATURA PAISAJISMO

- a. INTRODUCCIÓN E IMPORTANCIA DEL PAISAJISMO
1. ¿Mencione 4 nociones básicas en la definición del paisaje por el **Convenio europeo** del paisaje? Explique cada una de ellas [2 pts]
Territorio, percepción, población, carácter
- b. DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO
2. ¿Qué elementos del paisaje nos han **determinado la delimitación** de nuestra zona de trabajo (nuestra unidad de paisaje)? Señale en la foto y explique 4 de estos elementos del paisaje (Trapiche). [2 pts]



- El relieve (los cerros a ambos lados)***
El límite funcional (de uso agrícola a cantera)
Los árboles y el desnivel del terreno (al sur)
El núcleo urbano (Trapiche)

- c. ELEMENTOS Y COMPONENTES ESTRUCTURALES
3. ¿Señale 3 **componentes abióticos**, 2 **bióticos** y 3 **antrópicos** que se encuentran en nuestra zona de estudio, que están determinando el carácter del paisaje de Trapiche? sustente porque lo determina. [3 pts]
Relieve (cerros y lomas)
Agua (cascadas, canales)
Clima (niebla y sol)

Fauna (caballos, aves y cabras)
Flora (mosaico agrícola y árboles arbustos)

Energía (torres de alta tensión)
Extracción de recursos (cantera)
Nucleos urbanos (Trapiche)

d. ECOLOGIA DEL PAISAJE

4. En un gráfico indique la estructura y las partes del paisaje según la ecología. [2 pts]

Matriz, Parche, Borde y corredor.

5. Señale mediante un mapa conceptual la problemática de la fragmentación del paisaje y la solución que se debe adoptar. [3 pts]

El mapa debe contener:

Definición

Causas

Efectos

Solucion

e. ANÁLISIS VISUAL

6. ¿Qué **elementos visuales** están caracterizando el paisaje de Trapiche, en la foto siguiente? Explique mínimo 6 elementos. [2 pts]

Punto (torre punto focal)

Planos (1° plano: área agrícola, medio: cerros, Fondo escénico: cerros del fondo)

Forma (una superficie plana: el mosaico agrícola, un volumen masivo: los cerros)

Línea (línea virtual del borde de los cerros, líneas de los cables de electricidad)

Color (predominante color verde de la vegetación)

Contraste (contraste de color verde de la vegetación y el gris de los cerros)

Escala (escala monumental de la torre con Policarpo)

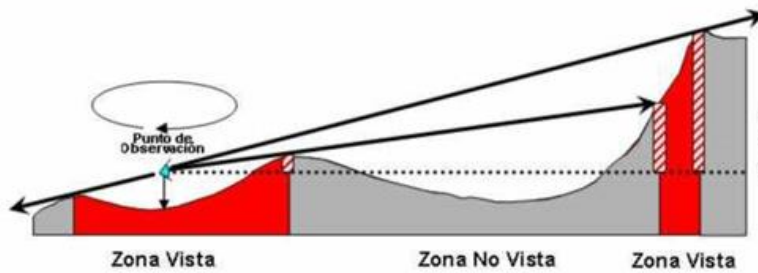
Configuración espacial (vista panorámica)



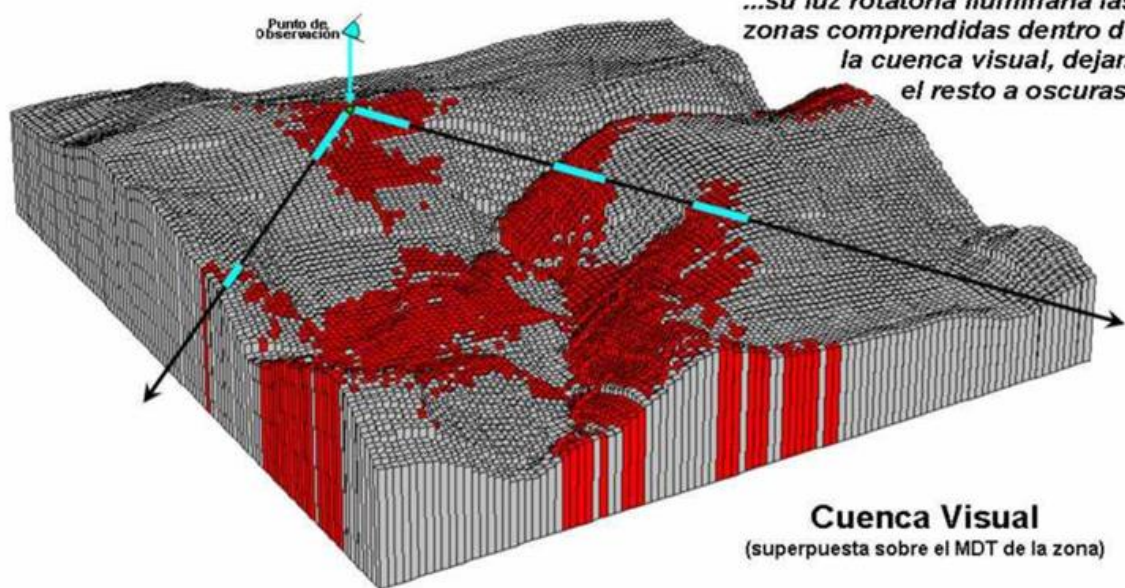
7. En la foto siguiente, si estamos ubicados en la cruz, pinte la cuenca visual que le corresponde a esa ubicación. Indique que emplearía el SIG para determinar esta cuenca visual. [2 pts]



MDT (modelo digital del terreno) y la cuenca es la siguiente:



...podemos imaginar la cuenca visual como si colocáramos un faro en el punto de observación...



...su luz rotatoria iluminaría las zonas comprendidas dentro de la cuenca visual, dejando el resto a oscuras...

Cuenca Visual
(superpuesta sobre el MDT de la zona)

f. ESTUDIO DE PREFERENCIAS PAISAJÍSTICAS

8. Predigan 2 lugares en nuestra zona de Trapiche que la población pueda tener **preferencias** paisajísticas. Explíquelos mediante los predictores de preferencias paisajísticas [2 pts]

El camino hacia la cruz (ondulante creando misterio; legible por sus hitos en el: cascada, arboles y canal; diverso ya que tiene fauna, flora, altos y bajos del relieve, agua en el canal; Coherente porque el camino tiene un orden, un ancho permanente y una función determinada: para autos camiones y peatones)

La cruz: (paisaje diverso, áreas ordenadas, hitos legibles, poco misterio)

9. ¿Cuáles son los tipos de escala humana, en el paisaje? [2 pts]

Escala íntima

Escala normal

Escala monumental

Escala aplastante